

Susie Napper, fondatrice et co-directrice artistique

Fondatrice et âme dirigeante du Festival Montréal Baroque depuis 2003, Susie Napper est gambiste et violoncelliste spécialisée dans le répertoire baroque.

Susie Napper est reconnue au Canada et sur la scène internationale pour ses interprétations créatives, colorées et audacieuses. Anglaise d'origine, Susie Napper a fait ses débuts en musique à l'adolescence avec des représentations de Ligetti et Stockhausen, ainsi que des spectacles et des performances dans le milieu de la musique alternative londonien. Elle a étudié à la Juilliard School de New York et au Conservatoire de Paris. C'est à la suite de ses études qu'elle est partie vivre à San Francisco, où elle a eu une révélation pour la viole de gambe.



Au cours de sa carrière, Susie Napper a cofondé le Philharmonia Baroque Orchestra de San Francisco avec son regretté partenaire Bruce Haynes, hautboïste baroque pionnier et musicologue de renom mondial.

Elle a également cofondé en 1985 « Les Voix humaines », un ensemble de violes montréalais qui a parcouru le monde. L'ensemble a reçu l'éloge de la critique pour leurs enregistrements tels que le Diapason d'Or, Choc du Monde de la Musique, Répertoire-Classica 10, Goldberg 5, Classics Today 10/10.

Susie Napper a reçu le titre de Femme de l'année dans le domaine des arts par le YWCA de Montréal en 2011 et a également remporté le prix Opus de la personnalité de l'année en 2002. Membre de l'Ensemble Caprice et invitée de nombreux ensembles nord-américains et européens, Susie Napper enseigne à l'Université McGill et à l'Académie Royale de Copenhague.