



COMMUNIQUÉ

Diffusion immédiate

Pour la 16ème édition, le FMB propose un volet de concerts et d'activités gratuites accessibles aux familles

Montréal, (Québec) 13 juin 2018 – Le FMB fera vibrer Montréal au rythme des grands classiques de la musique baroque. Pour la 16^e édition, le Festival met à l'honneur l'œuvre du virtuose au caractère de cochon, **Georg Friedrich Handel**, le plus génial des compositeurs d'opéras italiens. En prime, la musique folklorique celtique d'Irlande, d'Écosse et du pays de Galles qui a fasciné et inspiré le compositeur, nous fera également taper du pied lors des spectacles extérieurs gratuits qui se dérouleront au square Phillips, à la Forêt urbaine (Musée McCord) et au Musée d'art contemporain.

Activités participatives grand public, pour toute la famille

En plus de sa programmation régulière en salle, le FMB offre des concerts gratuits et des activités grands publics. Ne manquez pas de participer au Grand défilé d'ouverture, au Marathon musical, à l'exposition d'instruments anciens ou encore à un cours de danse en préparation pour le grand bal de clôture.

Programmation gratuite et concerts extérieurs

La Chamaille avec Philippe Gagné

Chansons anglaises et musique instrumentale celtique de l'époque de Handel. Avec Alexis Reisler, théorbe, Mélanie de Bonville, violon, et Amanda Keesmaat, violoncelle

La Forêt urbaine, terrasse du Musée McCord sur la rue Victoria

Jeudi, 21 juin 2018 à 12 h 30

Le Grand défilé d'ouverture

Joignez-vous à la parade en apportant vos flûtes-à-bec, vos casseroles et vos cuillères !

De la place Jacques Cartier jusqu'à la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours

Jeudi, 21 juin 2018 à 18 h 30

Soirée musicale au Café

Tradition oblige, c'est l'occasion pour beaucoup de festivaliers de partager et de poursuivre la soirée en musique avec Le Petit Rien.

Bistro Chez Éric, 295, rue St-Paul E

Vendredi, 22 juin 2018 à 22 h

Passiflore

Trad'ailleurs et Trad'ici, sous influence celte: musique baroque traditionnelle écossaise et irlandaise et musique traditionnelle québécoise d'aujourd'hui aux accents celtiques. Émilie Brûlé et Mélanie de Bonville, violons, Sari Tsuji, alto, Jivko Georgiev, violoncelle et Jonathan Addleman, clavecin.

Square Phillips

Vendredi, 22 juin 2018 à 12 h

Early Modern Conversions

Conférence et cocktails - Islands of Enchantment : Pleasure, Domination, and Transformation (en anglais)

Café du Musée d'art contemporain de Montréal

Vendredi, 22 juin 2018 à 17h

Soirée musicale au Café

Tradition oblige, c'est l'occasion pour beaucoup de festivaliers de partager et de poursuivre la soirée en musique avec Le Petit Rien.

Café du Musée d'art contemporain de Montréal

Vendredi, 22 juin 2018 à 22 h

Marathon musical : Chantons tous en cœur le Messie

Vous rêvez secrètement de jouer ou de chanter le Messie de Handel, mais vous n'êtes pas professionnel? Voici votre chance! Venez participer à la lecture d'extraits du Messie de Handel où musiciens et choristes amateurs formeront l'orchestre et le chœur. Pour participer. Envoyer le nom et description de votre ensemble ou les noms de vos musiciens au fmb.marathon18@gmail.com Église Saint John the Evangelist (Église au toit rouge)

Samedi, 23 juin 2018 à 10 h

Exposition de facteurs d'instruments et démonstration des instruments

Musée McCord

Samedi, 23 juin 2018 de 11 h à 17 h

Élise Guay et Nicolas Gerardin

Musique à danser de traditions françaises : bourrées, schottish, marches, mazurkas et autre airs à danser plus présentations des instruments joués. Élise Guay et Nicolas Gerardin, cornemuses, flûtes, hautbois et autres instruments à vent anciens.

Square Philips

Samedi, 23 juin 2018 à 13 h 30

Die Hautboisten/Montréal Baroque Oboe Band

Die Hautboisten/Montréal Baroque Oboe Band: Cérémonie, majesté, armée et fêtes; délectez-vous et tremblez dans le sillage de la Bande! Musiciens: Karim Nasr et Andrew Maruzzella, dessus d'hautbois, Joel Verkaik, taille d'hautbois, François Viault, basse, Philip Hornsey, batterie

Square Philips, Samedi, 23 juin 2018 à 12 h

Élise Guay et Nicolas Gerardin

Musique à danser de traditions françaises : bourrées, schottish, marches, mazurkas et autre airs à danser plus présentations des instruments joués. Élise Guay et Nicolas Gerardin, cornemuses, flûtes, hautbois et autres instruments à vent anciens.

Square Philips

Samedi, 23 juin 2018 à 13 h 30

Nils Brown

Nils Brown : The '45 - 1745 était l'année de la rébellion jacobite... Handel a composé Judas Maccabaeus pour les vainqueurs anglais. Nils présentera de la musique de l'autre côté du conflit et d'autre musique écossaise.

Square Philips

Samedi, 23 juin 2018 à 15 h

Archetype

Musiques celtiques européennes naviguent jusqu'aux Provinces Maritimes : musique traditionnelle Écossaise et Irlandaise du 18-19e siècles et musique des Provinces Maritimes (Nouvelle-Écosse, Île-du-Prince-Édouard, Terre-Neuve) du 20-21e siècles. Kate Bevan-Baker et Émilie Brûlé, violons baroque et celtique.

Square Philips

Samedi, 23 juin 2018 à 16 h 30

Soirée musicale au Café

Tradition oblige, c'est l'occasion pour beaucoup de festivaliers de partager et de poursuivre la soirée en musique avec

Le Petit Rien.

Café du Musée d'art contemporain de Montréal

Samedi, 23 juin 2018 à 22 h

Exposition de facteurs d'instruments et démonstration des instruments

Musée McCord

Dimanche, 24 juin 2018 de 12 h à 17 h

Élise Guay et Nicolas Gerardin

Musique à danser de traditions françaises : bourrées, schottish, marches, mazurkas et autre airs à danser plus présentations des instruments joués. Élise Guay et Nicolas Gerardin, cornemuses, flûtes, hautbois et autres instruments à vent anciens.

Square Philips

Dimanche, 24 juin 2018 à 12 h

Antoine Malette-Chénier

Des aires celtiques anciens aux rythmes espagnols, et des contredanses anglaises jusqu'aux raffinements de la cours de France, laissez la harpe vous raconter l'Europe qui danse.

Square Philips

Dimanche, 24 juin 2018 à 13 h 30

Kate Beven-Baker et Dave Gossage

Musique dans les « pubs » d'Irlande avec Kate Beven-Baker (violon) et Dave Gossage (flûtes et guitare)

Square Philips

Dimanche, 24 juin 2018 à 15 h

Danse Cadence

Danse Cadence : Cours de danse en préparation pour le grand bal! Anne-Marie Gardette et Pierre Chartrand (danse) et Alexis Chartrand (violon)

Agora Hydro-Québec UQAM

Dimanche, 24 juin 2018 à 16 h

Die Hautboisten/Montréal Baroque Oboe Band

Die Hautboisten/Montréal Baroque Oboe Band: Cérémonie, majesté, armée et fêtes; délectez-vous et tremblez dans le sillage de la Bande! Musiciens: Karim Nasr et Andrew Maruzzella, dessus d'hautbois, Joel Verkaik, taille d'hautbois, François Viault, basson, Philip Hornsey, batterie

Square Philips

Dimanche, 24 juin 2018 à 16 h 30

Soirée musicale au Café

C'est déjà fini ! Il nous reste quand même une dernière soirée musicale pour conclure cette 16^e édition en bonne compagnie avec Le Petit Rien.

Café du Musée d'art contemporain de Montréal

Dimanche, 24 juin 2018 à 22 h

Partenaires

Les FMB est rendu possible grâce au soutien financier des organismes suivant : Bureau des Festivals de Montréal, le Conseil des arts de Montréal, le Conseil des arts du Canada, Patrimoine Canada, SDC Centre-Ville. Le festival compte aussi sur ses fiers partenaires que sont le Musée des Beaux-Arts, le Musée McCord, la FADOQ et l'Association des petits hôtels de Montréal.

Pour voir la programmation complète <https://www.montrealbaroque.com/>

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : <https://www.facebook.com/montrealbaroque/>

Pour plus d'information :

Nathalie Roy

Consultante en relations de presse

Alice Relations Publiques

514 889-3622

n.roy@alicerp.com

